

Отдел образования Сосновоборского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от 26.08.2016 г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 15 от 28.08.2016 г.	Утверждена Приказом № 151 от 01.09.2016 г.  Директор школы:
--	--	---

Рабочая программа кружка «Татарский фольклор» по общекультурному
направлению плана внеурочной деятельности
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы села Индерка Сосновоборского района Пензенской области

Уровень: основное общее образование
Направление: общекультурное

Автор-составитель программы:
Жаббарова Наиля Саитовна

2016 г.

1. Планируемые результаты освоения курса

Рабочая программа кружка «Татарский фольклор» составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Индерка.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к татарской культуре, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древней литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетического восприятия произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание татарского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Знание что такое фольклор.

Жанры фольклора.

Общее понятие об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами фольклора. Сказки, пословицы и поговорки, загадки, дастаны, мунаджаты.

Отражение в них народного ума, наблюдательности.

Художественное своеобразие загадок, пословиц и поговорок.

Выражение в пословицах и поговорках народной мудрости: проявление любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лживости, лени. Прямой и переносный смысл пословиц. Загадки, пословицы, поговорки родного народа, их сопоставление с русскими, общее и особенное в них.

Татарские народные песни, обряды и традиции

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Именно в ней отразились извечные стремления человека к добру, правде, к счастью и справедливости, поэтому песне отводится важная роль в развитие музыкальной культуры детей, в становлении их музыкального вкуса.

Обучение по разделу строится на основе изучения сбора и исполнения песенного и игрового фольклора села Индерки (Пензенской области).

Народные праздники и обряды

На основе обобщения знаний и умений первых двух разделов строится синтез разных жанров фольклора в виде театрализации различных обрядовых праздников. Изучается история возникновения данных праздников, отличительные особенности. Сравнение традиционных праздников разных татарских сёл Пензенской области и г.Казани, выявление общих и отличительных особенностей.

Этот раздел носит больше практический характер, изучение и исполнение песен, танцев, обрядовых действий, таинств, в целом, предполагает театрализацию фольклорных праздников с выступлением перед зрителями.

3.Тематическое планирование

5 класс 35 часов в год, 1 час в неделю

Вводное занятие 1

Жанры фольклора - 5

Сказки

Загадки

Считалки

Потешный фольклор

Прибаутки

Игры (Буяу сатучы) -2

Татарские народные песни -10

Частушки

Татарские народные праздники. Вводное занятие. -5

Традиционные праздники. Теория.

Театрализация фольклорных праздников. -5

Разучивание песен

Народный танец. Вводное занятие -5

Разучивание танцевальных движений.

Яңгыр келәве

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Вводное занятие	1	Уметь оценивать поступки друг друга. Правильно вести себя в общественных местах.
2.	Жанры фольклора	1	Приобщать детей к фольклору через бережное отношение и сохранение народных традиций во взаимосвязи с современностью. Закрепить знания детей о жанрах фольклора
3.	Частушки	1	Знакомить детей с татарскими частушками
4.	Разучивание танцевальных движений	1	Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых движений.
5.	Кичке уен	1	Во время игры научиться слушать собеседника, играть честно, поддерживать друг друга.
6.	Разучивание песни «Чиккян солге»	1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.)
7.	Проектная деятельность	1	Знать: народные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.
8.	Татарские народные песни	1	Определять жанры народных песен; исполнять народные песни
9.	Игры и развлечения «Буяу сатучы»	1	Участвовать во всех играх, анализировать, соблюдать правила игр для того, чтобы уходить из занятия с хорошим настроением.
10.	Колыбельные песни	1	Дать понятие о фольклоре, истории и значении колыбельных песен – баек, научить детей видеть в нем жизнь, внутренний мир человека и красоту природы, познакомить с героями колыбельных песен и особенностями их интонации.
11.	Разучивание песен	1	Понимать основные жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.)
12.	Народный танец	1	Разучивание народного танца под музыку
13.	Инсценировка	1	Взаимно контролировать действия друг

	фольклорных праздников		друга и уметь договариваться
14.	Татарские народные игры	1	Участвовать в ролевой игре, анализировать, соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища.
15.	Традиционные праздники	1	Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной Страны.
16.	Театрализация фольклорных праздников	1	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
17.	Разучивание песен «Шэл бяйлядем»	1	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение.
18.	Народный танец	1	Знакомить детей с татарскими танцевальными движениями.
19.	Разучивание танцевальных движений	1	Уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, группе). Сравнить выступления учащихся
20.	Разучивание танцевальных движений	1	Работать в паре, группе, уметь контролировать себя в совместной работе, Уметь слушать собеседника. Использовать приемы анализа, сравнения, обобщения.
21.	Анекдоты	1	Уметь слушать собеседника, вести диалог с партнером, уметь составлять вопросы коллективно, оценивать свои достижения
22.	Игра «Тюбетейка»	1	Оценивать достижения на занятиях. Уметь работать в паре. Участвовать в ролевой игре.
23.	Игра «Колечко»	1	Участвовать в играх, анализировать, соблюдать правила поведения
24.	Татарские сказки	1	Знакомить детей с татарскими сказками, закреплять знания о татарских традициях.
25.	Пословицы и поговорки	1	Читать выразительно пословицы и поговорки
26.	Обычаи и традиции	1	Приобщать детей к фольклору через бережное отношение и сохранение народных традиций во взаимосвязи с современностью.
27.	Семейные праздники	1	Беседа о семейных праздниках, о традициях, обычаях, обрядах.
28.	Конкурсы	1	Участвуя в конкурсах развивать качества патриотизма, товарищества, глубокое уважение к людям.
29.	Народный костюм	1	Познакомить детей с татарской одеждой; учить правильно называть одежду; освоить простые элементы татарской росписи.
30.	Загадки	1	Уметь отстаивать свою точку зрения,

			расширить свой кругозор.
31.	Фольклорный праздник «Каз омясе»	1	Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков
32.	Подготовка к итоговому занятию	1	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества
33.	Проектная деятельность	1	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе. Участвовать в коллективной инсценировке
34.	Фольклорный праздник «Науруз»	1	Проявлять интерес к культуре и истории татарского народа.
35.	Итоговое занятие	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни

6 класс 35 часов в год, 1 час в неделю

Вводное занятие 1

Жанры фольклора - 5

Сказки

Загадки

Считалки

Потешный фольклор

Прибаутки

Игры (Буяу сатучы) -2

Татарские народные песни -10

(И, туган тел. Шэл бэйлэдем).

Частушки

Татарские народные праздники. Вводное занятие. -5

Традиционные праздники. Теория.

Театрализация фольклорных праздников. -5

Разучивание песен («Чиккэн солге»)

Народный танец. Вводное занятие -10

Разучивание танцевальных движений.

Тайны бабушкиного сундучка.

Инсценировка

(Тайны бабушкиного сундучка)

Татарские танцевальные движения

Янгыр келэве

Сынамышлар

Татарский фольклор в произведениях

татарских писателей.

Подготовка к празднику Сабантуй.

Праздник Сабантуй

Нәүрүз

Посиделки

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Вводное занятие	1	Участвовать в обсуждении фольклорных праздников, иметь и отстаивать свою точку зрения. Развивать познавательный интерес к истории своего народа.
2.	Жанры фольклора	1	Определять жанры народных песен; исполнять народные песни
3.	Песня “Утыр яле яннарыма”	1	Передавать настроение музыки в пении.
4.	Разучивание танцевальных движений	1	Уметь использовать полученные знания на практике.
5.	Подготовка ко Дню Матери	1	Сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.
6.	Разучивание песни «Эх, сез матур кызлар”	1	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе уже знакомых музыкальных произведений
7.	Проектная деятельность	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности
8.	Татарские народные песни	1	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.
9.	Игры и развлечения «На лужайке».	1	Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии
10.	Песня «Сандугачым»	1	Расширять свои представления о музыке. Передавать настроение музыки в пении
11.	Разучивание песен	1	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации
12.	Народный танец.	1	Контролировать свои действия в коллективной работе
13.	Инсценировка фольклорных праздников	1	Владеть культурой общения, достойно вести себя при распределении ролей, уметь переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя.
14.	Татарские народные игры	1	Уметь работать в коллективе, уступать, помогать, подсказывать друг другу
15.	Традиционные праздники	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки, знать, что такое «Малая Родина»
16.	Театрализация фольклорных праздников.	1	Внимательно следить за происходящим. Понимать эмоции других, давать справедливые оценки, соблюдая правила вежливости
17.	Разучивание песен	1	Определять жанры народных песен;

18.	Народный танец. Вводное занятие	1	разучивать народные песни Развивать навыки движения под музыку.
19.	Разучивание танцевальных движений	1	Запоминать последовательность движений танца. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки.
20.	Тайны бабушкиного сундучка	1	Отвечать на поставленные вопросы, использовать знаки – символические средства (пиктограммы), оценивать достижения на занятиях, рассказывать по плану
21.	Татарские танцевальные движения	1	Учиться уважать иные точки зрения. Развивать ответственность, коммуникабельность. Уметь ставить перед собой цель и принимать решение
22.	Татарские игры	1	Участвовать во всех играх, анализировать, соблюдать правила игр для того, чтобы уходить из занятия с хорошим настроением.
23.	Игра "Ворота"	1	Внимательно следить за происходящим. Понимать эмоции других, давать справедливые оценки, соблюдая правила вежливости
24.	Татарские сказки	1	Владеть культурой общения
25.	Пословицы и поговорки	1	Уметь высказывать свои предложения, договариваться и приходить к общему решению.
26.	Сценические движения	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности
27.	Семейные праздники	1	Проявлять интерес к культуре и истории татарского народа;
28.	Конкурсы	1	Грамотно фиксировать свои затруднения. Применять в оценивании участника конкурса четкие соответствующие критерии оценки оценивать достижения на занятиях.
29.	Народный костюм	1	Уметь договариваться, приходить к общему решению при работе в группе, сравнивать результат работы.
30.	Г. Тукай – солнце поэзии	1	Подбор и чтение стихов Г.Тукая, созвучных музыкальным произведениям
31.	Фольклорный праздник «Сабантуй»	1	Контролировать и оценивать свои действия при работе, осознавать ответственность за общее дело.
32.	Подготовка к итоговому занятию	1	Понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать. Уметь слушать собеседника.
33.	Проектная деятельность	1	Участвуя в проектной деятельности обращать внимание на интонацию, темп, тон речи, выбор слов, увидеть прекрасное, воспитать патриотизм,

34.	Фольклорный праздник “Посиделки”	1	товарищество, глубокое уважение к людям. Уметь радоваться не только за свои достижения, но и за других
35.	Итоговое занятие	1	Оценивать жизненные ситуации и поступки, знать, что такое «долг», «совесть», ощутить коллективное творчество.

7 класс 35 часов в год, 1 час в неделю

Вводное занятие 1

Жанры фольклора 4

Баиты

Мунаджаты

Татарские сказки

Пословицы и поговорки

Народный танец 5

Разучивание танцевальных движений

Сценические движения

Татарские народные песни 9

Разучивание песни «Ай, былыбылым»

Актерское мастерство. Инсценировка отрывков

Разучивание песен («Эпипя»)

Татарские народные игры 4

Игры и развлечения «На лужайке».

Игра “Тюбетейка”

Творческая мастерская. Костюмы 2

Народный костюм

Сценическая речь. Сценические движения

Сценическая речь. Репетиция ролей

Инсценировка фольклорных праздников

Традиционные праздники. Теория 5

Театрализация фольклорных праздников 5

Выразительные средства. Их разновидности

Тайны бабушкиного сундучка

Актерское мастерство. Действенный анализ

Постановочная работа. Режиссура

Сценическая речь. Репетиция ролей

Семейные обычаи

Фольклорный праздник «Каз омясе»

Фольклорный праздник «Тау башы»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Вводное занятие	1	Составлять сообщения о праздниках, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении
2.	Жанры фольклора	1	Уметь высказывать свои предложения, договариваться и приходить к общему решению.
3.	Баиты	1	Понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать. Уметь слушать собеседника.
4.	Разучивание танцевальных движений	1	Работа в парах, выступление на сцене – поведение перед публикой.
5.	Мунаджаты	1	Работать с текстом. Пересказ сюжета
6.	Разучивание песни «Ай, былыбылым»	1	Уметь ставить перед собой цель и принимать решение
7.	Актерское мастерство. Инсценировка отрывков	1	Контролировать свои действия в коллективной работе
8.	Татарские народные песни	1	Исполнять песню эмоционально, соблюдая ритм и темп. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
9.	Игры и развлечения «На лужайке».	1	Участвовать в играх, анализировать, соблюдать правила поведения
10.	Сценическая речь. Сценические движения	1	Уметь правильно действовать словом, найти нужную интонацию
11.	Разучивание песен	1	Работать в паре, группе, коллективе.
12.	Народный танец	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности
13.	Инсценировка фольклорных праздников»	1	Углублять знания о фольклорных праздниках
14.	Татарские народные игры	1	Участвовать во всех играх, анализировать, соблюдать правила игр для того, чтобы уходить из занятия с хорошим настроением
15.	Традиционные праздники. Теория	1	Уметь контролировать себя в процессе совместной работы
16.	Театрализация фольклорных праздников.	1	Передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.
17.	Разучивание песен («Эпипя»)	1	Исполнять песню эмоционально, соблюдая ритм и темп. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
18.	Выразительные средства. Их разновидности	1	Показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса
19.	Разучивание танцевальных движений	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности

20.	Тайны бабушкиного сундучка	1	Уметь переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя
21.	Творческая мастерская. Костюмы	1	Уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими
22.	Игра “Тюбетейка”	1	Уметь увидеть хорошие стороны товарища, доброту, честность, работать в паре, слушать собеседника, контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдая правила вежливости.
23.	Актерское мастерство. Действенный анализ	1	Уметь заставлять зрителей – играющих слушать себя
24.	Татарские сказки	1	Понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать. Уметь слушать собеседника.
25.	Пословицы и поговорки	1	Выразительно прочитать пословицы и поговорки, определить главную тему, основную мысль.
26.	Семейные обычаи	1	Знать, что такое «Мое родное село, «Моя семья», «Мои близкие», «Мои соседи».
27.	Постановочная работа. Режиссура	1	Уметь находить у партнера лучшие качества
28.	Сценические движения	1	Уметь ставить перед собой цель и принимать решение
29.	Сценическая речь. Репетиция ролей	1	Взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться
30.	Народный костюм	1	Использовать приемы сравнения, обобщения, работать в паре, группе, сравнивать результат работы.
31.	Фольклорный праздник «Каз омясе»	1	Сравнивать выступления учащихся и артистов на большой сцене, анализировать свое выступление
32.	Фольклорный праздник «Тау башы»	1	Контролировать и оценивать свои действия при работе, осознавать ответственность за общее дело.
33.	Подготовка к итоговому занятию	1	Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность,
34.	Проектная деятельность	1	Использовать приемы анализа, сравнения, обобщения, работать в паре, группе, классифицировать по группам, сравнивать результат работы
35.	Итоговое занятие	1	Стремиться прийти другим на помощь. Понять, что фольклор – это коллективный труд. Уметь слушать и понимать своих товарищей, радоваться от полученных результатов.

