



Учебники курса ОРКСЭ

По направлению Основы духовно-нравственной культуры народов России в Федеральный перечень вошли 10 учебников:

1. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 4кл., ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010.
2. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5кл., Просвещение, 2010.
3. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010.
4. Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010.
5. Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры. 4-5 кл., Просвещение, 2010.
6. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл., Просвещение, 2010.
7. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 кл., Просвещение, 2010.
8. Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлёва И.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 кл., Баласс, 2010.
9. Сахаров А.Н., Кочегаров К.А. /Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. 4 кл., Русское слово, 2010.
10. Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4 кл., Русское слово, 2010.

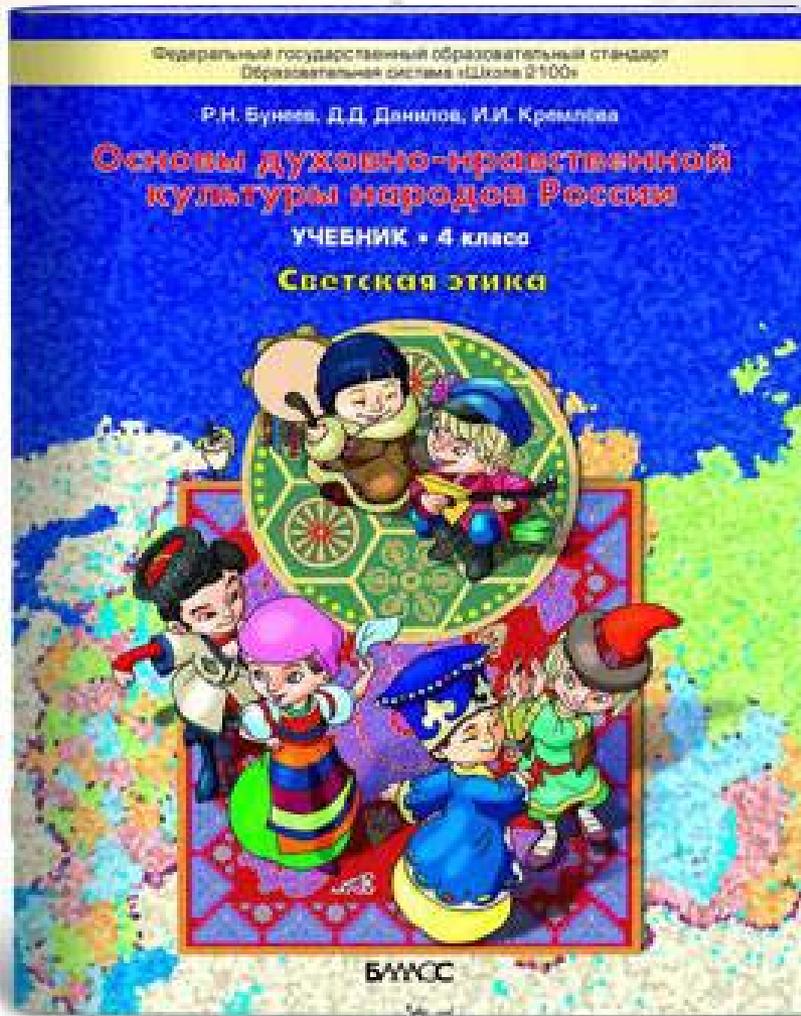
Виноградова. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

4 класс

Издательство: М.: Вентана-Граф



Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлёва И.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 кл., изд. Баласс



ОСОБЕННОСТЬ УЧЕБНИКА

Примечия и сведения о личности автора работы даются в знакомых героях учебников 3-4 и 5 классов. Жизнь и проблемные ситуации связанные с нравственным поведением героев описываются на персонажах учебников литературного чтения.



1) ОПРЕДЕЛЯЕМ ОСНОВНОЙ ВОПРОС УРОКА

Проблемная ситуация строится на столкновении двух мнений, двух точек зрения или в сообщении двух фактов, противоречия друг другу.



2) ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

свой вывод, проверяем с авторским;

5.2. ДОБ и СОВЕСТЬ



ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ УРОКА

В новом учебнике под авторским текстом ребята могут послушать и прочитать. Работа не только на развитие своего нового понимания, а Дандар, но это не так было. А Дандар и это время сидит в комнате, размышляет, как ему не идти ему в класс, тут очень хотелось отойти к другу, однокласснику, а тут очень хотелось, а с другой стороны, на дворе же урок, стоит совесть, друг ушёл в школу, доводится по ней заниматься, как поживает играть в футбол. Потом Дандар вышел и решительно заявил в классе, что уже забавно разговаривать.

— Проще! — заявил Дандар, оторвав слезы. — Наверное, что-то случилось. Честно признаюсь, когда жарко на футбол, но иногда, что это неправда!

Ребята переглянулись.

— Ну, ты даёшь! — крикнул ему Антон. — А чего же не уходи? Учительница что ли заметила и пристыдила?

— Да никто меня не заметил! — возмущённо заявил Дандар. — Мне кажется что-то мне тут случилось, что так будет интересно, интересно!

— Здравствуй, когда такой разговор есть! — заявила Антон.

• Что увидел Антон в разговоре Дандар?

• Каким образом может возникнуть в этой ситуации? Предложи свои варианты, а потом сравни с вариантом автора (стр. 71).



ВОСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО МЫ УЖЕ ЗНАЕМ

• С какими значениями слов добро, зло, совесть, нравственность вы познакомились?

• Что такое совесть и значение слова совесть? (Сформулируйте определение человека и нравственности 4-й класс)



2) ВОСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО МЫ УЖЕ ЗНАЕМ

Вопросы для активации: Что мы знаем из жизни, из литературы, из разных предметов (учебников)?



ОСОБЕННОСТЬ УЧЕБНИКА

Тексты систематизируют общую информативность 4-классников, продуктивные задания к текстам, в которых нет готовых ответов, подготовка и проведение презентов по темам, которые высвечивает сама тема.

СРАВНИВАЕМ СВОЙ ВЫВОД С АВТОРСКИМ

Принимая решение устанавливаем свои подходы, основываясь на своих представлениях о добре и зле. Из этих представлений рождаются мораль, нравственность, этика.

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЯ

1. Объясни значение выражения: «нравственность, этика».
2. Подбери примеры к каждому из выражений в задании 1.
3. Прочитай ещё раз название учебника. Значение, какое сложилось у тебя, ты можешь объяснить точнее?
4. Как ты думаешь, ради чего ты только для удовольствия?

ГОТОВИМ ПРОЕКТЫ

Хотела бы ты осуществить какой-нибудь проект (творческое дело) по теме «Разница между добром и злом»? Если да, то выбери один из предложенных или придумай свой.

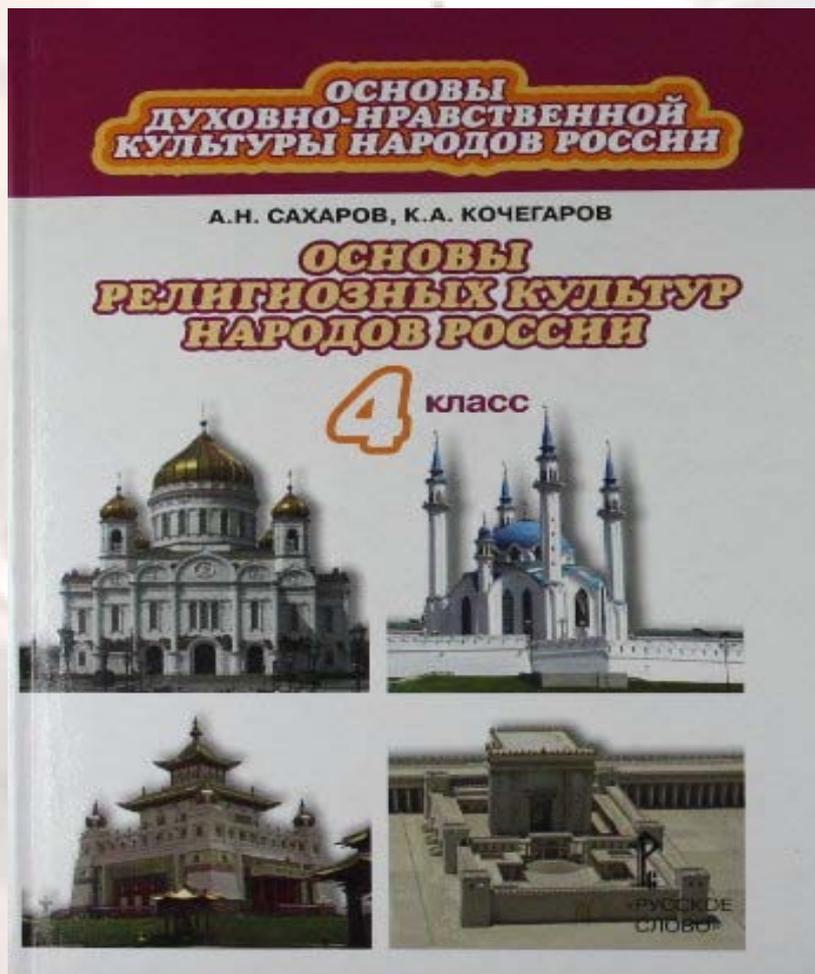
Составь, когда начнешь со слов «Вот-вот была добрая сказка и злая сказка».

Для учителя: «Добрый вечер для доброго человека» и «Добрый вечер для доброго человека».

Составь презентацию: «Прозрачность слов: "жестокость", "нравственность", "этика"».

Сахаров А.Н., Кочегаров К.А. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России.

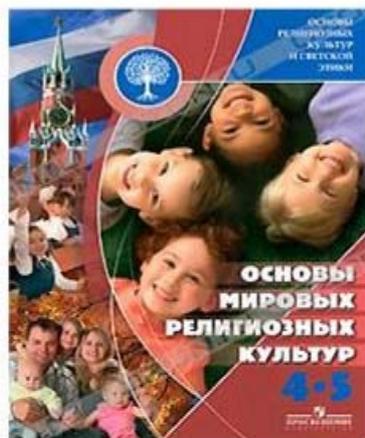
Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Изд. Русское слово



Учебники "Основы религиозной культуры и светской этики. Изд. "Просвещение"



Основы мировых религиозных культур. Изд Просвещение

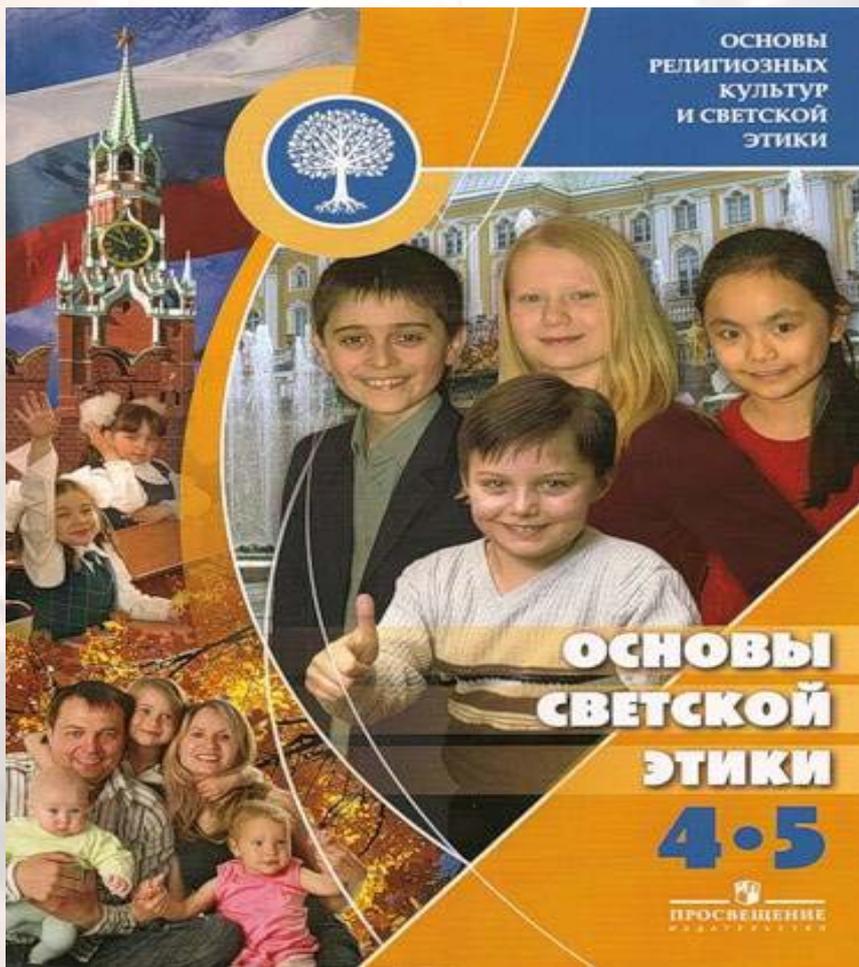


4 класс - 17 часов

Модуль 1. Основы мировых религиозных культур

- Урок 1. «Россия-наша Родина»
- Урок 2-3. «Культура и религия»
- Урок 4. « Возникновение религий»
- Урок 5. «Возникновение религий. Религии мира и их основатели»
- Урок 6-7. «Священные книги религий мира»
- Урок 8. Хранители преданий в религиях мира»
- Урок 9-10. «Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния»
- Урок 11. «Человек в религиозных традициях»
- Урок 12-13 «Священные сооружения»
- Урок 14-15. «Искусство в религиозной культуре»
- Урок 16-17. «Творческие работы учащихся»

Основы светской этики. Изд. Просвещение



ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ Урок 27

Урок 27 Этикет

Человек встречается с друзьями, едет в транспорте, ходит в кино и театры, в магазины, принимает гостей, выбирает одежду. Во всех этих случаях он общается с другими людьми. Человек в зависимости от своих настроений может по-разному относиться к окружающим. И он должен действовать, помнить, какими словами передать свой к ним отклик.

Этикет — это правила хорошего поведения. Слово «этикет» появилось во Франции от названия картонных этикеток. Этикетки — маленькие таблички, а этикет — описание образа поведения.

Эти образы выработались много столетий. И каждый человек в принципе знает, как вести себя вежливо. Знает, что надо здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми и т. д. В этикет еще много других правил. Рассмотрим некоторые из них.

Выбор одежды, туалета. Этот выбор зависит от времени года, места, формальности мероприятия человека и т. д. Но с точки зрения этикета главное — уместность одежды. Для работы внебюджетной культуры — спортивный костюм. Дискоотеки и театры предполагают парадную одежду, во время работы.

Общение за столом и этикет поведения за столом. Человек должен уметь контролировать себя, вести себя тактично и вежливо. Прием пищи должен быть такой, чтобы все слышало только то, кому она предназначена.

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Что такое этикет.
- Об этикете и этикете.
- О выборе одежды для этикета.
- Каким правилам этикета должен следовать человек.

ВЫ УЗНАЕТЕ

Этикет — это правила хорошего поведения. Слово «этикет» появилось во Франции от названия картонных этикеток. Этикетки — маленькие таблички, а этикет — описание образа поведения.

Эти образы выработались много столетий. И каждый человек в принципе знает, как вести себя вежливо. Знает, что надо здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми и т. д. В этикет еще много других правил. Рассмотрим некоторые из них.

Выбор одежды, туалета. Этот выбор зависит от времени года, места, формальности мероприятия человека и т. д. Но с точки зрения этикета главное — уместность одежды. Для работы внебюджетной культуры — спортивный костюм. Дискоотеки и театры предполагают парадную одежду, во время работы.

Общение за столом и этикет поведения за столом. Человек должен уметь контролировать себя, вести себя тактично и вежливо. Прием пищи должен быть такой, чтобы все слышало только то, кому она предназначена.

Вопросы и задания

- Каким образом этикет помогает человеку вести себя тактично и вежливо?
- Почему важно соблюдать этикет за столом?
- Какие правила этикета должны соблюдать гости и хозяева?

56

57

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ



**ОСНОВЫ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

4-5

ПРОСВЕЩЕНИЕ
РАСШИРЕННАЯ
ПРОГРАММА

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ



**ОСНОВЫ
ИСЛАМСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

4-5

ПРОСВЕЩЕНИЕ
РАСШИРЕННАЯ
ПРОГРАММА

